



# REGOLAMENTO DELLA 8<sup>A</sup> EDIZIONE



## Musica ControCorrente 2012

### Concorso Nazionale della Canzone d'Autore

L'associazione Musica ControCorrente indice l'8<sup>a</sup> Edizione di "Musica ControCorrente" dedicato alla Canzone d'Autore e Tributo all'Autore Controcorrente.

#### **Art. 1 - SCOPI E CODICE ETICO**

Il Concorso ha come obiettivo la valorizzazione delle capacità di artisti, singoli o gruppi, che siano meritevoli per le loro qualità artistiche, musicali, letterarie e interpretative.

L'Associazione "Musica ControCorrente" s'impegna in maniera fattiva a creare le condizioni ideali affinché i progetti artistici e discografici più interessanti siano divulgati, promossi e presentati negli ambiti relativi al settore creando un "ponte" tra artisti e operatori del settore.

#### **Il Nostro Codice Etico:**

- Non avere scopo di lucro
- Il rispetto per gli artisti e il loro lavoro
- Supporto ai diritti degli autori e dei compositori
- La centralità per la composizione autorale
- Assoluta indipendenza di giudizio delle giurie
- I grandi Autori Controcorrente come radici
- Il nostro presente per l'artista del futuro

#### **Art. 2 - CATEGORIE E PREMI**

##### **Categoria**

##### **2.1 Inediti**

##### **2.2 Teatro canzone (proprio inedito)**

##### **2.3 Premio "Autore Controcorrente" (con nuovo arrangiamento a cura del concorrente)**

##### **2.4 Premio WEB (Gradimento pubblico)**

## **Premi Sezione Inedito**

### **ASSEGNABILI TRA I SEI FINALISTI** (PREMI ISTITUZIONALI MCC)

#### **1° PREMIO ASSOLUTO**

Borsa di studio € 1.000,00  
Proposta di contratto editoriale  
Realizzazione del Videoclip della canzone vincitrice ( valore 2.000,00 €)  
Book fotografico digitale (valore 1.000,00 €)

2° Classificato (200,00 €)

3° Classificato (150,00 €)

Premio della critica (150,00 €)

### **ASSEGNABILI TRA I 12 FINALISTI**

#### **PREMI SPECIALI**

**Premio Teatro canzone** (non cumulabile con il 1° assoluto.)  
(150,00 €)

**Interprete dell'Autore Controcorrente (Targa ai tre vincitori) € 50,00 a testa**

**Premio A.F.I.** (Miglior progetto discografico)

**Premio " Il Borgo Risplende" 2^ Edizione** (Memorial Nicoletta Garroni),  
esibizione nel Borgo Medioevale di Collicello d'Amelia (TR)

**Premio F.I.O.F.A** (Targa)

**Premio WEB CONTROCORRENTE** (artista più votato sul circuito web.)

**Premio Associazione ONLUS KIM.** (Targa per il miglior contenuto sociale)

#### **Ognuno dei finalisti riceverà:**

- **Un Attestato ricordo;**
- **Il DVD live dei finalisti di "Musica Controcorrente 8^ Edizione".**

### **Art. 3 - PARTECIPAZIONE**

- 3.1 Il Concorso è aperto ai cittadini facenti parte degli stati dell'Europa Comunitaria e agli extracomunitari, in regola, residenti sul territorio italiano.
- 3.2 Il concorso è aperto ai progetti tesi a proporre e mantenere viva la Canzone d'Autore anche attraverso le contaminazioni dei vari generi musicali, senza limitazioni stilistiche.
- 3.3 Per partecipare al concorso, si deve avere un'età minima di 14 (quattordici) anni.
- 3.4 E' preferibile che I brani siano iscritti alla S.I.A.E. o, comunque, protetti da altra clausola di paternità artistica.
- 3.5 I brani possono essere liberi o coperti da un contratto di edizioni o discografico.
- 3.6 Per i minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione, al concorso, la firma dell'esercente, la potestà genitoriale.

- 3.7 Per i gruppi è necessaria la firma di tutti i componenti.
- 3.8 Possono partecipare cantautori solisti, autori, gruppi e interpreti.
- 3.9 Per **INEDITO** s'intende un brano, anche se registrato su supporto e messo in distribuzione o vendita con qualsiasi mezzo, purché non nell'ambito della catena distributiva tradizionale, negozi, grandi magazzini, centri commerciali. Questo è richiesto, solo, al momento della iscrizione.

#### **Art. 4 - Sezione Inediti**

##### Cantautori o Interpreti di Inedito (Intercalare A1)

I brani da presentare dovranno essere 2 (due) e, a pena d'inammissibilità, dovranno rispondere alle caratteristiche sotto elencate:

- 4.1 Avere una **durata massima di 5 minuti**;
- 4.2 Essere in lingua italiana;
- 4.3 Non contenere messaggi pubblicitari né parole o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato, le Confessioni Religiose e le Pubbliche Istituzioni;
- 4.4 Non essere esclusivamente brani strumentali.

##### Teatro canzone

I brani da presentare dovranno essere 2 (due) e, a pena d'inammissibilità, dovranno rispondere alle caratteristiche sotto elencate:

- 4.5 Avere una **durata massima di 5 minuti**;
- 4.6 Essere in lingua italiana;
- 4.7 Non contenere messaggi pubblicitari né parole o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato, le Confessioni Religiose e le Pubbliche Istituzioni;
- 4.8 Non essere esclusivamente brano strumentale.

##### Interprete del brano dell'Autore Controcorrente. Tutti gli iscritti con l'inedito saranno chiamati a proporre un brano di Lucio Dalla.

. 4.13 Il concorrente dovrà indicare, al momento dell'iscrizione, il titolo del brano dell'Autore Controcorrente che intende interpretare e un'eventuale, seconda scelta. Si precisa che l'interpretazione non dovrà essere una cover bensì una proposta con un nuovo arrangiamento.

4.14 La Direzione artistica convaliderà la scelta fatta, comunicandolo all'artista entro il 31 maggio 2012.

#### **Art. 5 - ISCRIZIONE**

*A termini del presente regolamento, si possono iscrivere tutti gli artisti anche se, contemporaneamente, iscritti ad altri concorsi anche con le medesime canzoni.*

**LE ISCRIZIONI AVRANNO INIZIO IL 30 NOVEMBRE 2011.**

La domanda d'iscrizione redatta su appositi moduli dovrà pervenire, tramite raccomandata A/R, o effettuata a mano, o via internet, secondo la seguente tempistica.

**30 Aprile 012** entro le ore 18.00

indirizzandola c.s.: Concorso "Musica ControCorrente", Largo Gen. Gonzaga del Vodice, 4 - 00195 Roma (fa fede la ricevuta della raccomandata o la ricevuta della presentazione a mano) **o anche [dirartistica@musicacontrocorrente.it](mailto:dirartistica@musicacontrocorrente.it)**.

**La quota d'iscrizione**, oltre che parziale rimborso delle spese di segreteria e organizzative che saranno sostenute è **considerata anche quota d'iscrizione all'Associazione Musica Controcorrente** ed è pari a:

◇ 60,00 € per i Solisti;

◇ 10,00 € per ogni elemento in più (fino a un massimo di €. 100,00)

◇ 100,00 € per i gruppi.

**Si precisa che le quote, in caso di non ammissione alle fasi di selezione, non saranno restituite.**

I versamenti, determinanti per l'ammissione al Concorso, dovranno essere effettuati **tassativamente** entro i termini previsti; Il versamento dovrà essere effettuato a favore dell'Associazione "Musica ControCorrente" tramite:

- Bonifico sul c/c bancario n° 20437 intrattenuto su Banca Popolare di Novara - Ag. 4  
Via dei Gracchi n. 146/156 – 00195 Roma:

**IBAN: IT46G0503403204000000020437**

Oppure

- Vaglia Postale intestato alla Associazione "Musica ControCorrente" indirizzo: Largo  
Generale Gonzaga del Vodice 4 - 00195 Roma.

**Farà fede la data del versamento.**

**N.B.** Nel caso di gruppi il soggetto di riferimento, per l'Organizzazione, sarà sempre una sola persona fisica che dovrà essere indicata, chiaramente, fin dalla richiesta di partecipazione come "referente".

**Art. 6 - MODALITÀ D'ISCRIZIONE**

**LE ISCRIZIONI POSSONO ESSERE EFFETTUATE:**

**A mezzo posta raccomandata**

**on line con invio dei files anziché dei supporti CD**

6.1 Nel caso d'iscrizione on-line, (Il modulo d'iscrizione e i suoi allegati compilato in ogni sua parte), dovrà essere inviato anche per posta raccomandata entro 10 gg. dal termine delle iscrizioni.

## **CATEGORIA INEDITI**

### **Contenuto del 1° File (o su CD in doppia copia)**

- 6.2 testo di ogni brano (e con la traduzione nel caso del dialetto), con indicazione del nome dell'Autore/i; compositore/i;
- 6.3 Copia di un documento d'identità valido per ogni partecipante;
- 6.4 Biografia contenente, **all'apice**, la foto dell'artista o del gruppo;
- 6.5 (due) fotografie delle quali una in primo piano e una figura intera.
- 6.6 Attestazione, tramite fotocopia, dell'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione
- 6.7 Attestazione deposito S.I.A.E. (se presente) o formula di titolarità autoriale;

### **Contenuto del 2° File (o su CD in doppia copia)**

- 6.9 contenente i brani da presentare (formato AUDIO); **si precisa che i brani inviati per partecipare al concorso, possono anche essere solo voce e strumento;**
- 6.10 contenente 1 (un) minuto di ciascun brano (formato Mp3), tagliato dal concorrente.

Gli artisti, prima della loro esibizione Live, dovranno inviare la propria scheda tecnica di palco.

Ogni gruppo, o artista, che voglia esibirsi full live (**esclusa la fase delle finali**) dovrà dotarsi dei **propri strumenti personali che non saranno forniti dall'organizzazione.**

## **Fasi di finale**

**La strumentazione di base per le finali sarà messa a disposizione dall'Organizzazione ed è formata, da un ampli chitarra, ampli basso, casce spia, microfoni, batteria (FUSTO) (meccanica, rullante e piatti da portare).**

## **Art. 7 - SELEZIONI**

La scelta dei Partecipanti e dei loro brani, sarà eseguita da un'apposita Commissione Artistica, che esaminerà tutto il materiale pervenuto. Il giudizio di tale Commissione sarà insindacabile.

### **7.1 PRESELEZIONE audio, del demo delle categorie Autori e Interpreti d'inedito e Teatro Canzone.**

In questa fase, saranno selezionati gli artisti che accederanno alle semifinali nazionali.

Coloro che non fossero stati selezionati direttamente per le semifinali saranno chiamati a partecipare a selezioni live a Roma in date che saranno comunicate. Queste selezioni si terranno entro il **mese di Giugno 2012**

L'Organizzazione comunicherà con uno dei seguenti mezzi, *e-mail, sms, raccomandata r. r., telegramma o fax*, entro il 20 maggio 2012 i nominativi degli artisti ammessi al Concorso.

## **7.2 PRESELEZIONE (da Concorsi Esterni)**

Su base nazionale e per ogni singola regione è aperta una diversa e ulteriore opportunità.

Chiunque volesse organizzare, o sia titolare di, concorsi della canzone che abbiano finalità e caratteristiche compatibili con il regolamento di Musica Controcorrente ha la possibilità di far accedere alle fasi finali di MCC, previo accreditamento al Concorso "Musica Controcorrente", un finalista del proprio concorso purché portatore d'inedito. Si precisa che si potrà accogliere la richiesta a termini del presente articolo del regolamento di un solo concorso esterno per Regione, per cui sarà accreditato solo il primo concorso che ne farà domanda.

Chi, al termine dei singoli concorsi risulterà essersi qualificato *per le finali di MCC*, dovrà completare e perfezionare la sua iscrizione ai sensi dell'Articolo 6 del presente regolamento.

Chi desideri realizzare questa sinergia può contattare l'Associazione MCC scrivendo all'([associazione@musicacontrocorrente.it](mailto:associazione@musicacontrocorrente.it)) o telefonando allo 06/3216870.

**Nelle sole fasi di selezione e fino alle finali**, gli artisti potranno esibirsi su **base musicale** (le basi musicali, potranno contenere anche seconde o terze voci, cori e contro canti).

Al termine del periodo di selezione saranno comunicati i nomi degli ammessi **alle fasi finali**.

**Le fasi finali** si terranno in 3 giornate, e più precisamente il 13,14 e 15 Luglio 2012 serate nelle quali gli artisti dovranno esibirsi totalmente dal vivo.

Nelle prime due giornate ci sarà l'esibizione, full live, dei 24 artisti selezionati (12 per serata) per il loro inedito e con la proposta, anche, del brano dell'Autore Controcorrente.

La giuria di Base implementata con altri giurati, dovrà proclamare i sei vincitori della categoria inedito e i tre della categoria "Autore Controcorrente".

Questi 9 artisti si esibiranno nella finale.

**AL TERMINE** della serata FINALE saranno aggiudicati e resi noti i premiati della 8<sup>a</sup> Edizione di Musica Controcorrente.

### **Le fasi finali si terranno, ad Amelia (TR)**

L'Organizzazione comunicherà, comunque, con uno dei seguenti mezzi, *e-mail, sms, raccomandata A.R., telegramma o fax*, i nominativi degli artisti ammessi alle fasi finali.

## **Art.8 - GIURIA**

### **8.1 GIURIA 2012 COMPOSIZIONE**

La giuria sarà formata dalla giuria tecnica fissa composta da 3 membri ai quali si aggiungeranno, in occasione della finale, altri giurati.

## **8.2 STORICO GIURIE DELLE PRECEDENTI EDIZIONI**

<b>Agnese Manganaro</b>	(Cantautrice)
<b>Alberto Molinari</b>	Regista, Attore, Ganga Film Production)
<b>Alessandra Carnevali</b>	(Blogsfere festival)
<b>Alessandro Pietrogiacomi</b>	(Radiofonico e Scrittore)
<b>Alfredo Di Cesare</b>	(Patron Premio di Monaco)
<b>Antonello Sacco</b>	(Musicista)
<b>Antonio Vandoni</b>	(Direttore Artistico Musicale Radio e Video Italia)
<b>Carmine Torchia</b>	(Cantautore)
<b>Castorone E.M. S.r.l.</b>	(Editore)
<b>Cristina Tassinari</b>	(Giornalista e conduttrice RAI)
<b>Daniele Boccitto</b>	(Musicista)
<b>Daniele Prato</b>	(Sceneggiatore, Regista, Autore teatrale)
<b>Daniele Sinigallia</b>	(Musicista)
<b>Dino Panetta</b>	(Musicista)
<b>Elena De Vito</b>	(Assistente marketing BMG Sony)
<b>Elisa Fiore</b>	(Redattrice “ Latina Oggi)
<b>Enrico Chiapparoli</b>	D.J.
<b>Ernesto Bassignano</b>	(Autore, Cantautore)
<b>Fabio Michelacci</b>	(Cantautore);
<b>Francesco Dimitri</b>	(Giornalista, Scrittore, Collaboratore XL)
<b>Francesco Di Giacomo</b>	(Autore, Poeta, Cantautore)
<b>Francesco Micocci</b>	(Discografico, Scrittore)
<b>Francesco Scarpino</b>	(Musicista)
<b>Francesco Valente</b>	(Compositore, Musicista, Produttore artistico)
<b>Francesco Chiari</b>	(Compositore, Musicista)
<b>Franco Califano</b>	(Autore, Cantautore)
<b>Franco Demenica</b>	Vice Presidente Leonardo Onlus
<b>Herbie Goins</b>	(Cantante Blues)
<b>Gaetano Coppola</b>	(Redattore Capo “ Il Messaggero di Latina”)
<b>Giampaolo Rosselli</b>	Già Consulente artistico – Sony-BMG
<b>Gian Stefano Spoto</b>	(Vicedirettore Rai Internazionale TV)
<b>Gianluca Pitari</b>	(Poeta)
<b>Giorgio Bulgarelli</b>	Presidente g. a. del “The Place Roma”
<b>Giovanni Pirri</b>	(Direttore artistico Allinfo.it)
<b>Giuseppe Di Stefano</b>	(Produttore)
<b>Joe Amoruso</b>	(Musicista)
<b>Joska Mezal</b>	(Musicista, Arrangiatore)
<b>Leonardo Metalli</b>	(Giornalista R.A.I.)
<b>Leopoldo Lombardi</b>	(Presidente A.F.I.)
<b>Letizia Cherubino</b>	(Scrittrice)
<b>Lorenzo Piani</b>	(Cantautore)
<b>Luca Bussoletti</b>	(Direttore artistico UBIX)
<b>Luca Tarantino</b>	(Musicista)
<b>Luciano Comida</b>	(Scrittore)
<b>Marcello Balestra</b>	(Direttore Artistico Warner Music Italy)
<b>Marcello De Dominicis</b>	(Giornalista de “La Piazza – Latina”)
<b>Massimo Di Vecchio</b>	(Maestro di musica e Compositore)

<b>Paola De Simone</b>	(Giornalista)
<b>Paolo Romani</b>	(Promozione EMI Music, Consulente EMI Music)
<b>Pasquale Fucci</b>	(Musicista)
<b>Pasqualino Digiovanni</b>	(Scrittore, Musicista)
<b>Pino Marino</b>	(Cantautore)
<b>Remo Grenga</b>	(Assessore al turismo e cultura Comune di Sezze)
<b>Rik Diffidenti</b>	(Capo Redattore UBIX)
<b>Rita Speranza</b>	(Opinionista TV ed Autrice RAI)
<b>Roberto Caetani</b>	(Rappresentante Araba Fenice)
<b>Rossella Falcone</b>	(Management e Produzioni Artistiche)
<b>Ruby Coletta</b>	(Direttore Artistico "Associazione Modugno")
<b>Sergio Garroni</b>	(Castorone Edizioni Musicali)
<b>Simone Zamignan</b>	(Direttore Artistico "Radio due laghi")
<b>Stefano Jurgens</b>	(Autore)
<b>Stefano Profeta</b>	(Produttore, Editore)
<b>Valter Sacripanti</b>	(Musicista e Produttore Artistico)
<b>Veronica Lock</b>	(Cantautrice, Musicista, Compositrice)

#### **Art. 9 - LIBERATORIA**

Per partecipare gli artisti dovranno sottoscrivere la liberatoria, contenuta nel modulo di Iscrizione.

L'Organizzazione può autorizzare una o più emittenti televisive, radiofoniche o quant'altro, a riprendere e registrare la manifestazione per l'utilizzo nella propria programmazione, senza una liberatoria aggiuntiva. Non è previsto alcun rimborso specifico ai finalisti in gara o agli eventuali editori, né per la serata stessa né in futuro, fatti salvi i diritti S.I.A.E.

#### **Art. 10 - LEGGE SULLA PRIVACY**

L'utilizzo dei dati personali sarà gestito nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs 196/2003, recante disposizioni a tutela della privacy. La presente clausola si presume accettata salvo espressa comunicazione contraria scritta.

#### **Art. 11 - MODALITÀ GENERALI**

- 11.1 Nessun compenso per la partecipazione sarà corrisposto ai Partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase del Concorso.
- 11.2 I Partecipanti dovranno presentarsi con un documento di riconoscimento valido e sarà loro consegnato un Pass che i medesimi dovranno presentare nelle varie fasi di selezione. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Partecipanti.
- 11.3 L'Organizzazione s'impegna a osservare tutte le disposizioni emanate in materia di analoghi concorsi.
- 11.4 L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, il potere di escludere dal concorso in qualsiasi momento e senza diritto a rimborso alcuno, gli inadempienti.
- 11.5 Ogni Partecipante iscrivendosi, garantisce all'Organizzazione che le opere presentate sono originali e inedite, manlevandola da ogni responsabilità in merito.

**Art. 12 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO**

L'organizzazione si riserva il diritto di intervenire sul presente regolamento, apportandovi integrazioni o modifiche che si rendessero necessarie per motivi organizzativi e funzionali alla buona riuscita del concorso stesso. Ogni eventuale cambiamento sarà portato a conoscenza sul sito e la sua pubblicazione sul sito medesimo equivarrà a notifica ai partecipanti.

**Art. 13 CONTROVERSIE - FORO COMPETENTE**

Per qualsiasi controversia legale o diversa interpretazione del presente regolamento, sarà competente il Foro di Roma.